

# VISIONES Y REALIDADES



**SCHUBERT:**

**Cuartetos nº 13**

**"Rosamunda", nº 14**

**"La Muerte y la doncella" y nº**

**15 en sol mayor. CUARTETO**

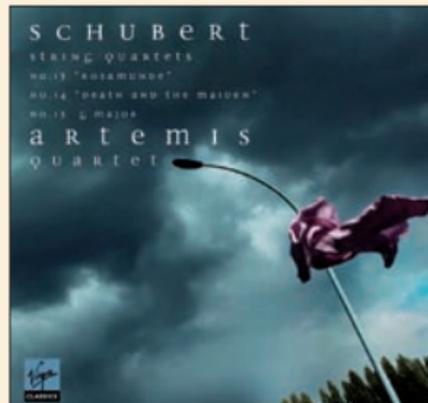
ARTEMIS.

2 CD VIRGIN 5099960251220 (EMI).

2009. 130'. DDD. **N PN**

Pulcritud, agilidad, inteligencia, mesura, introspección y valentía. Los Artemis hacen gala de un abanico de virtudes que ensalza su trabajo en este álbum sin ningún tipo de reserva y consiguen que hablar de perfección técnica esté de más. El equilibrio instrumental es óptimo, guiado por un sentido democrático del reparto de protagonismos y el sentido del color llevado a cotas superlativas.

Sorprende, cuando se les ha escuchado jugar con descaro la baza de la agresividad en otros repertorios, la manera en la que se autolimitan aquí en muchos momentos, tal vez para conseguir mantener un equilibrio idóneo entre temperatura y elegancia. En cualquier caso, por ése u otro motivo, los ataques son el factor más cuidado en lo tocante a tratamiento sonoro del material. Magníficos juegos de color, en la combinación del *non vibrato* con un tratamiento ligeramente vibrado de algún momento especialmente destacable del fraseo. El factor agógico está resuelto desde la naturalidad, sin necesidad de llevar las cosas hasta ningún extremo. En términos de timbre, el color es



muy vienés. Compárese con el recientísimo, e igualmente excepcional, trabajo del Cuarteto Casals sobre este mismo repertorio y se percibirá qué dos maneras de tratar el sonido, qué dos ópticas maravillosamente complementarias sobre las mismas realidades.

**Juan García-Rico**