

# GPS para EEUU

Barber, Crumb y Reich, gran música americana para cuarteto

Juan Francisco de Dios



Desde el momento en el que usted tenga este registro de Naïve, sentirá el irrefrenable deseo de iniciar un viaje por la música norteamericana reciente. Y es que esta grabación es un GPS imprescindible para sumergirse en ella gracias a un ramillete estético que resume excepcionalmente el vertiginoso proceso de búsqueda de la identidad cultural norteamericana y su compleja idiosincrasia musical.

El recorrido que nos propone Steve Reich en *Different Trains* (1988), desarrolla todas las virtudes de su juego de desplazamiento de pulsos y desvelamiento de rítmicas cambiantes donde trenes y personas interactúan asimétricamente con el cuarteto. Diotima nos lanza el guante con el difícil objetivo de mantener la tensión hasta el fin gracias a un trabajo musical y de mezcla extraordinario.

Samuel Barber representa a la línea estética europeísta de ecos tonales tardíos. En 1936, Barber gestó un bellissimo monstruo que acabó por fagocitar el resto de su producción: su famoso (mucho) *Adagio*, escrito originalmente para cuarteto de cuerda. La obra irrumpe desde Si b mayor con una estructura tradicional y ciertos ecos de nostalgia que estallan con el movimiento central (adagio) pero que se entrelazan en los extremos. El Cuarteto Diotima presenta una lectura intensa con una viola antológica y emoción a flor de piel.

Pero la gran apuesta del registro es *Black Angels* (1970), de G. Crumb. Completa el viaje hacia la vanguardia intensa, sensible y de ecos imposibles. Diotima despliega un universo cargado de sutilezas y texturas que produce en la escucha un recorrido impagable de sensaciones y espejismos. La interpretación escala hasta la excelencia en un registro antológico.

Si usted duda de la música americana: este es su disco. Si teme al sonido del siglo XX: este es su disco. Si le apasiona sentir y palpar la música, no lo dude: este es su disco.

AMERICAN MUSIC: Obras de Steve Reich, Samuel Barber y George Crumb

Quatuor Diotima / NAÏVE / Ref.: V 5272 (1 CD) D1