

XVIII Liceo de Cámara

MARATÓN SZYMANOWSKI

Madrid. Auditorio Nacional. 27, 29-IV-2010. Cuarteto Meta4. Anu Komsí, soprano; Henri Sigfridsson, piano. Obras de Szymanowski.

Los densas y dilatadas sesiones, en especial la segunda, han servido para escuchar algunas de las más hermosas —y por estos lares muy poco prodigadas— páginas de cámara, vocales y pianísticas del formidable maestro polaco.

Si notable fue la labor de Anu Komsí por traducir los innumerables matices de una escritura vocal que, a través de agudos estratosféricos y omnipresentes agilidades, refleja la vocación orientalizante de los dos ciclos mayores del autor (*Canciones de amor de Hafiz* y *Canciones del almuédano loco*), la agotadora labor de Henri Sigfridsson, coprotagonista en estas y otras canciones, en los dúos violinísticos y en las dos magistrales series en solitario (*Máscaras* y *Meto-*



pas) resultó muy estimable por más que la refinadísima escritura del autor de *Rey Roger* —plagada, por otra parte, de incontables escollos técnicos— admite aún más matices dinámicos y una mayor paleta de colores como los que, en estas mismas páginas y en este mismo Auditorio, exhibiera hace

cinco años Piotr Anderszewski.

Minna Pensola y Antti Tikkanen, violinistas del Meta4, se repartieron seis partituras violinísticas. La primera destacó en la apasionada *Romanza* y en la delicada *Nana de Aitacho Enia*, aunque en los comprometidos *Mitos*, no exentos de alguna

aspereza, se echara de menos una dosis mayor de sensualidad y dulzura. El segundo, más seguro en lo técnico, brindó una magnífica *Aria de Roxana* y unos excelentes *Tres Caprichos de Paganini*.

Como colofón a cada sesión, el Meta4 ofreció unas arrebatadas versiones de ambos cuartetos, atentas por igual al impulso rítmico, las texturas contrapuntísticas y el sustrato folclórico de las obras. Un esfuerzo muy de agradecer, sobre todo si se piensa que, para llegar a tiempo, los cuatro miembros del joven cuarteto finlandés tuvieron que atravesar media Europa en coche por culpa del ya famoso volcán islandés.

Juan Manuel Viana