

Final de temporada

# CONCLUSIÓN

**Auditorio.** 23-V-2009. **Jacques Ammon**, piano. **Cuarteto Artemis.** Obras de Schubert, Piazzolla y Beethoven. 27-V-2009. **Akiko Suwanai**, violín. Sinfónica de Castilla y León. Director: **Luis Biava.** Obras de Bach-Stokowski, Korngold y Debussy. 4-VI-2009. Sinfónica de Castilla y León. Director: **Jesús López Cobos.** Obras de Strauss.

**VALLADOLID** Termina el ciclo de cámara. Perfecta convivencia entre los compositores románticos y Piazzolla. Alta calidad del cuarteto e idiomatismo y estilo en el pianista, coautor de las versiones de *Primavera porteña* y el quinteto del compositor argentino. Magnífica obra *El gran tango* para violonchelo y piano. El *Cuarteto n° 9* de Schubert y el *n° 8* de Beethoven alcanzaron un gran nivel.

Decepción en el concierto dirigido por Luis Biava. Maestro practicón como se demostró en sus versiones de la *Toccatá y fuga* de Bach en la famosa versión de Stokowski y *El mar*, demasiado directo y carente de perfume. Lo mejor de la velada fue la

violinista de precioso sonido, aunque todavía no tenía cogido el estupendo *Concierto* de Korngold, en versión más virtuosa que profunda, sin que el acompañamiento ayudara demasiado.

López Cobos se lució en su programa Strauss, diferenciando la orquestación delicada de *El burgués gentil-hombre* con la espectacular y plena de *Don Juan* y *El caballero de la rosa*, esta última en versión mucho mejor que la reciente con la Orquesta Sinfónica de Madrid. Estaba en forma el maestro de Toro, que logró una gran comunicación con el conjunto. Gran éxito en esta temporada que concluye.

**Fernando Herrero**