

Judi 16 février 2012

Compte-rendu du concert du  
Dimanche 12 février 2012,  
au Théâtre Croisette à Cannes

## Orchestre régional : la « Kadouch-Touch » a fait merveille

**P**as besoin de sondage ni de referendum pour désigner le pianiste plébiscité par les Azuréens : ils avaient voté en masse, en 2010 pour David Kadouch, consacré « Révélation Jeune talent » des Victoires de la Musique, puis « Young Artist of the Year » aux Classical Music Awards 2011.

Aussi étaient-ils tous là dimanche pour célébrer le talent de cet immense artiste qui joue depuis l'âge de 16 ans dans la cour des grands et qui retrouvait au Théâtre Croisette l'Orchestre régional de Cannes Paca. David Kadouch avait composé un programme idéal : les deux concertos composés par Mendelssohn à 23 et 27 ans. La « Kadouch-Touch », incomparable, miraculeuse de vélocité, de brio, de liberté pyrotechnique, de frémissement romantique et d'intelligence créatrice y faisait merveille. Le public, aux anges, s'envolait. Ovations,



Des ovations ont salué la prestation éblouissante de David Kadouch. (Photo S. Haouzi)

clameurs enthousiastes, triomphe et un « bis », de Mendelssohn bien sûr, la « Romance sans paroles » aussi éloquente qu'une délicate déclaration d'amour au public. Mention spéciale à Vincent

Tizon, hautbois solo de l'Orcpaca, qui, en ouverture de ce superbe concert, avait déniché une perle rare et précieuse : le concerto de Richard Strauss. Plusieurs rappels et un triomphe également. Comme pour l'ex-

cellent maestro invité, le Chilien Maximiliano Valdès et la formation régionale qui emportaient l'enthousiasme du public dans la gracieuse et irrésistible Symphonie n°2 d'un Schubert de... 17 ans! **AUORE BUSSER**